Консультация для родителей

**Тема «Пальцы помогают говорить»**

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии.

Массаж **большого пальца** повышает функциональную активность головного мозга, массаж **указательного пальца** положительно воздействует на состояние желудка, **среднего** – на кишечник, **безымянного –** на печень и почки, **мизинца –** на сердце.

В Японии широко используют **упражнения для ладоней** и **пальцев** – с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие оказывает перекатывание междуладонями восьмигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая».

Многие родители не знают, что потешки не только развивают, но и оказывают оздоравливающее воздействие.

**Простые движения рук** помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Помогайте ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами. Обращайте внимание на то, чтобы малыши овладевали простыми, но жизненно важными умениями – правильно держать ложку, чашку, карандаш, умываться.

В ходе **пальчиковых игр** дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Самые простые упражнения**

**Пальчиковая гимнастика**

**Флажок.** Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

**Очки.** Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

**Бинокль.** Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в «бинокль».

**Зайчик.** Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

**Коза.** Указательный и мизинец разведены в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.

**Ножницы.** Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.

**Дом.** Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные **истории, потешки.**

**Потешка «Прятки»**

Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так –
Так головки убирали.

**Птички**

Полетели птички,
Птички-невелички. (Пальцы переплетены, ладони сжаты)
Сели птички. Посидели.
Опять полетели.
(Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха)

Ты, утенок, не пищи,
Лучше маму поищи.
(Сжимание и разжимание пальцев рук.)

Водичка, водичка,
Умой мое личико…

(Выполнение движений в соответствии с текстом)

**«Пальчики здороваются»**

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице.
Даже «здравствуй» говорю
Я соседской курице.
(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков остальных пальцев)

**«Зайка»**

Зайка взял свой барабан
И ударил: трам-трам-трам.
(Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы вытянуты вверх и прижаты один к другому. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.)

**Массаж пальцев**

Мышка мыла лапку –
Каждый пальчик по порядку.
Вот намылила большой,
Сполоснув потом водой.
Не забыла и указку –
Смыв с нее и грязь, и краску.
Средний мылила усердно –
Самый грязный был, наверно.
Безымянный терла пастой –
Кожа сразу стала красной.
А мизинчик быстро мыла –
Очень он боялся мыла…

Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста.